



V E N I C E P H O T O G R A P H Y

info@venicephotography.it

CASTELLO 4745-4745/A 30122 VENEZIA

www.venicephotography.it



Michele Alassio – «The new skyline» - from the series «Venice's Autopsy» 2018

WORKSHOP 2022

Venicephotography organizza nei mesi di settembre-ottobre 2022 due distinti workshop sulla fotografia consistenti in tre lezioni teoriche e tre uscite di shooting tenute dai fotografi artisti Michele Alassio e Paolo Della Corte a Venezia. L'adesione per entrambi i workshop è limitata a un numero massimo di dieci iscrizioni. Per ogni informazione scaricate il bando con il Qcode o scrivendo alle rispettive mail.

MICHELE ALASSIO

Michele Alassio è un fotografo veneziano di fama internazionale. La sua prima esposizione personale è stata curata dall' Ikona Photo Gallery di Ziva Kraus ed ha avuto luogo a Venezia nell'agosto del 1985. A questa sono seguite altre in ogni parte del mondo, sia in gallerie private italiane che internazionali quali la Barry Friedman Gallery di New York e la Maddox gallery di Londra, che in luoghi istituzionali quali il M.o.M.A di New York, il Rejna Sofia di Madrid, la Triennale di Milano, il ROS Center di San Pietroburgo. In totale l'attività artistica ha espresso tredici distinte serie di fotografie, tutte editate in edizione limitata e firmata, con progetti che hanno spaziato dai casi neurologici tratti dall'opera di Oliver Sacks ("Sacks" – 2003), alla realizzazione di una serie di fotografie ispirate da poesie, citazioni e racconti di Jorge Luis Borges ("J.L.B." 2011), alla serie "Dreams & Nightmares" del 2014, a "Confidence" realizzata su commissione da Banca Generali e alle ultime «Rebus», «Venice's Autopsy», «Our DarkestHour, its radiant time» realizzata in pieno lockdown a Venezia, nei mesi di marzo e aprile 2020, che ha inaugurato la Milan Art Week del 2020. L'ultima serie «Mirages.joking with fire» è del 2021. E' rappresentato in tutto il mondo dalla Barry Friedman ltd., New York, ed è Art Director de laToletta Spazio Eventi e di Venicephotography.

info@michelealassio.com

www.michelealassio.com

PAOLO DELLA CORTE

Paolo della Corte nasce a Venezia, dopo una laurea in Storia dell'Arte all'Università Ca' Foscari di Venezia, viene presto attratto dalla fotografia professionale, specializzandosi in ritratti e reportage culturali e insegnando Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Gli studi lo spingono a raccontare attraverso le immagini i grandi artisti e facilitato dalle varie Biennali di arti visive ha occasione di incontrare prima a Venezia e poi nei loro studi, alcuni dei più grandi nomi internazionali come Louise Bourgeois, Jim Dine, Jannis Kounellis, Roy Lichtenstein, James Rosenquist, George Segal.

Negli ultimi anni, ritornato più stabile in laguna si dedica a progetti più personali raccontando la città soprattutto attraverso i veneziani che la abitano e resistono tra acque alte, over tourism e grandi navi. Lavori come (R)esistere a Venezia del 2019 in cui alcuni veneziani sono ritratti immobili tra uno sciame turisti in movimento, questi ultimi che fotografati con tempi lunghi, dando così l'idea di un muro o di un'onda che travolge i soggetti che vivono in una città ormai alienante, difficile da vivere. Oppure "Venezia 2050 dC ... e venne l'acqua grandissima" che immagina come potrebbe essere la città tra una trentina d'anni attraverso una serie di 20 fotografie di veneziani immersi nel grande acquario presente nell' Hotel Aquarius di Campo San Giacomo.

info@paolodellacorte.eu

www.paolodellacorte.eu